




Mahatma Gandhi University
Kottayam

Programme						
Course Name	ഭാഷാസാഹിത്യം					
Type of Course	AEC – Commerce					
Course Code	MG1AECMAL102					
Course Level	100					
Course Summary	മലയാളത്തിലെ കഥ, കവിത, യാത്രാവിവരണമാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യകൃതികളുടെ ആസ്വാദനം ശീലിക്കുന്നു.					
Semester	1	Credits		3	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical		Others
		3				45
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാളത്തിലെ കവിതകൾ, കഥകൾ എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.	K	4
2	മലയാളകവിതയുടെയും കഥയുടെയും സാമൂഹികചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	6
3	കവിതകൾ, കഥകൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ എന്നിവ സമൂഹവുമായി എപ്രകാരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് പഠനമാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രഹിക്കുന്നു.	U	1
4	കവിത, കഥ, യാത്രാവിവരണം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതുന്നു.	U	4

***Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)**

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	കവിതകൾ 1. ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ - കാവിലെപ്പാട്ട് 2. വയലാർ രാമവർമ്മ - എന്റെശില്പം 3. ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ - കാട് 4. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ - കിരാതവൃത്തം 5. വിജയലക്ഷ്മി - തിരുവോണം 6. അനിതതമ്പി - ഉണ്ണ്	15	1,2
2	2.1	കഥകൾ 1. കാത്രൻ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള - ഉത്തരക്കടലാസ്സ് 2. ഉറുബ് - ഉള്ളവരും ഇല്ലാത്തവരും 3. ടി. പത്മനാഭൻ - പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി 4. അഷിത - ഒത്തുതീർപ്പുകൾ 5. ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്യത്തംകടവ് - കെ.പി. ഉമ്മർ 6. വിനോയ് തോമസ് - കുട്ടക്കുറുക്കത്തി കുർ...കുർ	15	1,2
3	3.1	യാത്രാവിവരണം മൈനമൈമൊൻ - ചുവപ്പ് പട്ടയംതേടി	15	2,3
Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned. This content will be evaluated internally.				

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question(300 words) -1/2 (1×10=10)

References

1. അച്യുതൻ. എം. (പ്രൊഫ.), ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1994
2. ബഷീർ എം.എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം ഒന്നാംഭാഗം (1881-1950) – കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 1979
3. ബഷീർ എം.എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം (1950-2007) കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 2008.
4. ജോർജ്ജ് കെ. എം. (ഡോ.) (എഡിറ്റർ), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
5. രവീകുമാർ കെ. എസ്., കഥയുടെ കഥ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം, 2007
6. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (പ്രൊഫ.), (എഡിറ്റർ), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റബുക്സ്, 2010.