



# Mahatma Gandhi University Kottayam

<b>Programme</b>						
<b>Course Name</b>	हिंदी साहित्य में पर्यावरण (Environment in Hindi Literature)					
<b>Type of Course</b>	AEC / SCIENCE					
<b>Course Code</b>	MG1AECIN100					
<b>Course Level</b>	100-199					
<b>Course Summary</b>	This course offers a compelling exploration of dynamic social and environmental shifts through carefully selected stories and poems. Through an inter disciplinary approach, students explore the profound connections between literature and environmental activism. Overall, this course aims to foster a deeper understanding of environmental issues and inspire students to become environmentally conscious citizens.					
<b>Semester</b>	1	Credits			3	Total Hours
<b>Course Details</b>	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3	-	-	-	45
<b>Pre-requisites, if any</b>	Students should have basic language proficiency in Hindi. A strong interest in both literature and environmental studies is recommended.					

## COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No.
<b>Upon the completion of the course, the student will be able to:</b>			
1	Gain a comprehensive understanding of environmental concepts and issues.	U, A	1,3,6
2	Explain and justifies the significance of Hindi literature engaging with themes and messages	An	1,2,3,4,6
3	Review the portrayal of environmental challenges in different forms of Hindi literature	E	1,2,3,4,6,9
4	Discuss literary narratives that articulate solution to environmental issues	I	1,2,3,4,5,6,7,8
5	Develop reading and writing skills	A	4,10
6	Identify and discuss the problems in the day-to-day life	I	1,2,3,6,9

	and express ideas to solve it		
*Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)			

## COURSE CONTENT

### Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1			<b>12</b>	1,2,5,6
	1.1	पर्यावरण से तात्पर्य	3	1
	1.2	पर्यावरण प्रदूषण और उसके कारण	3	1
	1.3	अभ्यास सुन्दर प्रकृति को उजागर करनेवाली पोस्टर बनाएँ, सुरक्षित पर्यावरण के लिए नारे लिखें, अपने मनपसंद पेड़ के बारे में टिपणी लिखें	6	2,5,6
2			<b>16</b>	1,2,3,4
	2.1	आदमी को प्यास लगती है - ज्ञानेंद्रपति (कविता)	5	1,2,3,4
	2.2	आदिवासी स्त्रियाँ - निर्मला पुतुल (कविता)	5	2,3,4
	2.3	कविता में चित्रित समस्याओं पर चर्चा, कविता में वर्णित पर्यावरण संबंधी पोस्टर बनाएँ	6	1,2,3,4
3			<b>17</b>	1,2,3,4,5,6
	3.1	कपिल का पेड़- राजेश जोशी (कहानी)	6	2,3,4
	3.2	इको फ्रेंडली- क्षमा शर्मा (कहानी)	6	2,3,4
	3.3	कहानियों में चित्रित समस्याओं पर चर्चा, पर्यावरण से संबंधित कहानियों पर चर्चा	5	1,2,3,4,5,6

4	Teacher specific content		
---	--------------------------	--	--

<b>Teaching and Learning Approach</b>	<p><b>Classroom Procedure (Mode of transaction)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecturing</li> <li>● ICT enabled teaching</li> <li>● Close Reading</li> <li>● Reading for vocabulary</li> <li>● Writing assignments</li> <li>● Poetry recital</li> <li>● Poster making</li> <li>● Group discussions</li> <li>● Paragraph writing</li> <li>● Slogan writing</li> </ul>																												
<b>Assessment Types</b>	<p><b>MODE OF ASSESSMENT</b></p> <p><b>A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) – 25 Marks</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">1. Oral skills</td> <td style="text-align: right;">: 5 marks</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">2. Written works</td> <td style="text-align: right;">: 5 marks</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">3. Posters</td> <td style="text-align: right;">: 5 marks</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">4. Periodic tests</td> <td style="text-align: right;">:10 marks</td> </tr> </table>				1. Oral skills	: 5 marks	2. Written works	: 5 marks	3. Posters	: 5 marks	4. Periodic tests	:10 marks																	
1. Oral skills	: 5 marks																												
2. Written works	: 5 marks																												
3. Posters	: 5 marks																												
4. Periodic tests	:10 marks																												
	<p><b>B. End Semester Evaluation (ESE)- 50 marks</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Sl. No.</th> <th style="text-align: center;">Type of Questions</th> <th style="text-align: center;">No. of Questions</th> <th style="text-align: center;">Marks</th> <th style="text-align: center;">Section Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">Part A Multiple choice Questions</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">Part B Very short answer type Questions</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">Part C Descriptive type Questions</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">Part D Comprehension</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>				Sl. No.	Type of Questions	No. of Questions	Marks	Section Total	1	Part A Multiple choice Questions	20	1	20	2	Part B Very short answer type Questions	5	2	10	3	Part C Descriptive type Questions	3	5	15	4	Part D Comprehension	5	1	5
Sl. No.	Type of Questions	No. of Questions	Marks	Section Total																									
1	Part A Multiple choice Questions	20	1	20																									
2	Part B Very short answer type Questions	5	2	10																									
3	Part C Descriptive type Questions	3	5	15																									
4	Part D Comprehension	5	1	5																									

## References

- 1.के. वनजा, (2011), साहित्य का पारिस्थितिक दर्शन
2. के. वनजा, (2015), हरित भाषावैज्ञानिक विमर्श
3. डा. बनवीर प्रसाद शर्मा, (2010),डॉ. कृष्ण कान्ता भरद्वाज (सं) ,दसवें दशक की कहानी
4. डा. वेदप्रकाश अमिताभ, (2003), हिन्दी कहानी का समकालीन परिदृश्य
5. शंभु गुप्त, (2009), कहानी समकालीन चुनौतियाँ
6. डॉ आ.नंद कुमार खरे, डॉ वीरेंद्र सिंह यादव (सं), (2011), प्राकृतिक आपदाओं की विभीषिका एवं मानवीय प्रबंधन का मनोविज्ञान
- 7.अनुपम मिश्र (2019), पर्यावरण के पाठ
- 8.मानव उपयोगी पेड़, रोमेथ बेदी (2000), मानव उपयोगी पेड़
9. योगेन्द्र शर्मा (2020), पर्यावरण संरक्षण
10. अनुपम मिश्र (2020), बिन पानी सब सून
- 11.हरिनारायण श्रीवास्तव (1992), वायु मंडलीय प्रदूषण
12. अनुपम मिश्र (2020), विचार का कपडा
- 13.सोपान जोशी (2018), जन थल मल
14. डॉ. प्रभाकरन हेब्बार इल्लत- 2019, पर्यावरण और समकालीन हिंदी साहित्य
15. सुभाष शर्मा (2017), पर्यावरण और विकास
16. डॉ. प्रभाकरण हेब्बार इल्लत, (2017), प्रकृति और अन्तःप्रकृति
17. डॉ. किशोरी लाल व्यास, (2007), भारतीय संस्कृति और पर्यावरण संरक्षण