



Mahatma Gandhi University
Kottayam

Programme						
Course Name	സാഹിതീമാലിക					
Type of Course	AEC – Science					
Course Code	MG1AECMAL100					
Course Level	100					
Course Summary	മലയാളത്തിലെ കവിത - നോവൽ - ലേഖനമാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളെയും പാരിസ്ഥിതികപ്രമേയങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ യുക്തിയും സൗന്ദര്യവും ഗ്രഹിക്കുകയും മലയാളഭാഷയിൽ എഴുതുവാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.					
Semester	1	Credits		3	Total Hours	
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical		Others
		3				45
Pre-requisites, if any						

MGU-UGP (HONOURS)

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	ശാസ്ത്രസാഹിത്യത്തെ സംബന്ധിച്ച ധാരണയും താല്പര്യവും ഉണ്ടാകുന്നു	K	1
2	കവിതയെ മുൻനിർത്തി പാരിസ്ഥിതികകാഴ്ചപ്പാടുകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	U	6
3	ശാസ്ത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനധാരണകൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതുന്നതിനുള്ള ഭാഷയുടെ ശേഷി തിരിച്ചറിയുന്നു	U	4
4	ശാസ്ത്രപശ്ചാത്തലമുള്ള നോവലുകൾ ആസ്വദിക്കുവാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	U	10

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	<p>കവിതകൾ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. വൈലോപ്പിള്ളി - സർപ്പക്കാട് 2. പാലാ നാരായണൻ നായർ - വനം 3. വി. മധുസൂദനൻനായർ - നമുക്കിനി മരക്കാം 4. വി.എം.ഗിരിജ - അടച്ചിട്ട മുറിയിലെ പൂഴ് 5. കല്ലൂർ നാരായണൻ - സമയപ്രളയം 6. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ - കാറ്റേ കടലേ 7. പി. രാമൻ - മരണശയ്യ 	15	2
2	2.1	<p>ലേഖനങ്ങൾ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻനായർ - ജന്തുശരീരത്തിലെ രാസയോഗങ്ങൾ 2. കെ. പി. അപ്പൻ - ഞണ്ടും നക്ഷത്രങ്ങളും 3. എതിരൻകുതിരവൻ - പ്രകൃതിദർശനത്തിന്റെ സമർത്ഥസൂചകങ്ങൾ സിനിമാഗാനങ്ങളിൽ 4. പീറ്റർ വോലെബെൻ (വിവ. സ്മൃത മീനാക്ഷി) - വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഭാഷ 5. ആഷാമേനോൻ - സാകല്യത്തിന്റെ പ്രസക്തി 	15	1,3
3	3.1	<p>നോവൽ</p> <p>ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ - വിലായത്ത് ബുദ്ധ</p>	15	4
4	<p>Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned.</p> <p>This content will be evaluated internally.</p>			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1×10=10)

References

1. ജോർജ് കെ. എം. (ഡോ.) (എഡി.), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
2. തരകൻ കെ. എം. (പ്രൊഫ), മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 1990
3. രാജശേഖരൻ പി. കെ. (ഡോ), അന്ധനായദൈവം മലയാളനോവലിന്റെ നൂറുവർഷങ്ങൾ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999
4. ലീലാവതി എം., മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 2011.
5. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (പ്രൊഫ.), (എഡിറ്റർ), സമ്പൂർണ്ണമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ്ബുക്സ്, 2010.

Syllabus