



Mahatma Gandhi University
Kottayam

Programme						
Course Name	സർഗ്ഗസാഹിതി					
Type of Course	AEC – Humanities					
Course Code	MG1AECMAL101					
Course Level	100					
Course Summary	കവിത, കഥ, ആത്മകഥ / യാത്രാവിവരണം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ മുൻനിർത്തി മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യകൃതികളും കേരളീയസമൂഹവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടുനിൽക്കുന്നത് എപ്രകാരമെന്ന് പരിശോധിക്കുന്നു.					
Semester	I	Credits			3	Total Hours
Course Details	Learning Approach	Lecture	Tutorial	Practical	Others	
		3		1		45
Pre-requisites, if any						

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains *	PO No
1	മലയാളകവിതയുടെ ചരിത്രം സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	K	6
2	കവിത, കഥ എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾക്ക് സമൂഹവുമായുള്ള ബന്ധം ഗ്രഹിക്കുന്നു.	U	6,7
3	ലിംഗപദവി, ദലിത്, പരിസ്ഥിതി കാഴ്ചപ്പാടുകൾ സാഹിത്യകൃതികളെ മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	8
4	സാഹിത്യകൃതികൾ സാമൂഹിക- സാംസ്കാരികപരിസരം അടയാളപ്പെടുമ്പോൾ എപ്രകാരമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	4, 5

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Skill (S), Interest (I) and Appreciation (Ap)*

COURSE CONTENT

Content for Classroom transaction (Units)

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	<p>കവിതകൾ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള - കാളിദാസൻ 2. സുഗതകുമാരി - മരിച്ചുകഞ്ഞുങ്ങൾ വരുന്നുണ്ട് 3. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് - സംശയം 4. സച്ചിദാനന്ദൻ - വിലങ്ങൻകുന്ന് 5. പി.എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ - അന്ധ 6. മണികണ്ഠൻ അട്ടപ്പാടി - മല്ലീശ്വരമുടി 	15	1,2,3
2	2.1	<p>കഥകൾ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള - വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ 2. പി. കേശവദേവ് - കൂൾഡ്രിക് 3. മാധവിക്കുട്ടി - നെയ്തായസം 4. സി. അയ്യപ്പൻ - ഭ്രാന്ത് 5. കെ. പി. രാമനാണി - ഇവാക്വേറ്റ്, ഇവാക്വേറ്റ്, ഇവാക്വേറ്റ് 6. കെ. രേഖ - വള്ളുവനാട് 	15	2,3
3	3.1	<p>ജീവിതമെഴുത്ത്</p> <p>ജെമിനിശങ്കരൻ / താഹമടായി - മലക്കംമറിയുന്ന ജീവിതം</p>	15	4
4	<p>Teacher specific content. This can be either classroom teaching, practical session, field visit etc as specified by the teacher concerned.</p> <p>This content will be evaluated internally.</p>			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Lecture
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT A. Continuous Comprehensive Assessment (CCA) - 25 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Assignment • Reporting • Class Test • Discussion etc
	B. End Semester Evaluation (ESE) - 50 Marks <ul style="list-style-type: none"> • Objective type questions-10 (10×1=10) • Short answer type I - 10/12 (10×2=20) • Short answer type II (100 words) - 2/3 (2×5=10) • Essay question (300 words) -1/2 (1×10=10)

References

1. അച്യുതൻ. എം. (പ്രൊഫ.), ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1994.
2. ബഷീർ എം. എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം ഒന്നാം ഭാഗം (1881-1950), കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1979
3. ജോർജ്ജ് കെ.എം. (ഡോ.) (എഡി.), ആധുനികസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.2011
4. രവീകുമാർ കെ. എസ്., കഥയുടെകഥ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം,2007
5. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (പ്രൊഫ., എഡി.), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, 2010.
6. ലീലാവതി എം., മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം,സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 2011.

Syllabus